

## **PROGRAMMA SVOLTO DI INGLESE**

Prof.ssa **Irene Lycourentzos**

### **Abilità sviluppate**

- Comprendere e produrre materiale scritto e orale in lingua inglese padroneggiando lessico e grammatica funzionali al raggiungimento di competenze in lingua inglese di livello **B1** secondo il quadro di riferimento europeo per le lingue straniere.
- Trattare in lingua inglese, a grandi linee, temi storico-letterari, aggiungendo al livello linguistico raggiunto, l'utilizzo di lessico specifico del relativo settore.

### **Conoscenze acquisite**

- a) Argomenti di lingua inglese trattati secondo le unità didattiche offerte dal libro di testo (J. Wildman, *Insight Intermediate*, Oxford) e dal relativo Workbook, con:
  - approfondimenti sul manuale di grammatica (Bonci, M. Howell - *Grammar in Progress*, Zanichelli);
- b) Argomenti trattati dal manuale di cultura e letteratura inglese (Spiazzi, Tavella, Layton - *Performer Heritage blu*, Zanichelli)

In particolare

#### 1) da Insight Intermediate

##### Nella unit 3

Lecture - "Happiness"; "Fat America" (lessico legato a salute e stili di vita)

Grammatica - noun suffixes: -ness, -ity; past simple and present perfect; present perfect continuous;

##### Nella unit 4

Lecture - "Disappearing worlds"; "Crowd power - the flashmob phenomenon"; "Go to the extra mile"; "Go green and get fit"; (lessico su ambiente e sensibilizzazione)

Grammatica - prefixes: semi-, under-, over-, re-, co-, inter-; future forms (will, going to, present continuous, present simple, may/might; future perfect and future continuous)

##### Nella unit 5

Lecture - "Teenage gangs"; "Young people's rights" (lessico su legalità e crimine)

##### Nella unit 6

Lecture - "Word on the street"; "Fair trade"; "Valentine's Day"; (lessico su media e marketing)

Grammatica - passive, have / get something done

Ascolto - dal Workbook, Talking about photos

##### Nella unit 7

Lecture - "Taste"; "Dogs to the rescue"; "A Walk in the Woods"; "An amazing mind-reader?" (lessico legato ai 5 sensi)

Grammatica - reported speech; reported questions and commands; noun suffixes: -tion, -sion

Ascolto - "Don't shout, I can see!" (intervista radio con lessico relativo a disabilità sensoriali)

## 2) da Grammar in Progress

Nella unit 17: periodi ipotetici di tipo 0, 1, 2 e introdotti da unless, provided that, as long as

Nella unit 19: verbi modali del dovere al presente (must/mustn't, have to/don't have to, need to/don't need to, should/shouldn't, ought to, had better)

Nella unit 21: passivo (forma base e con i verbi che reggono un doppio complemento)

## 3) da Performer Heritage.blu

Nella unit 1 (The Origins and the Middle Ages)

- The art of poetry (lessico relativo alla poesia)
- From Pre-Celtic to Roman Britain
- The Anglo-Saxons and the Vikings
- The Norman Conquest and the *Domesday Book*; the development of English language
- Henry Plantagenet
- King John and Magna Carta, Edward I and Model Parliament, Edward III and the Order of the Garter
- The Wars of the Roses
- The development of poetry
- The epic poem
- *Beowulf*: a national epic; "Beowulf and Grendel: the fight"
- Geoffrey Chaucer; *The Canterbury Tales*; "The Wife of Bath"

## 4) ulteriori argomenti trattati

Grammatica:

- stative verbs
- periodo ipotetico di tipo 2 introdotto da "I wish" e "if only"

Lessico utile alla comprensione di testi a carattere storico-letterario:

- libri e letteratura
- mondo militare

Comprensione testi canzoni in inglese:

- The Beatles, *I've Just Seen a Face*
- Pink Floyd, *Wish You Were Here*
- Gotye, Kimbra – *Somebody That I Used To Know*

Esercizi di scrittura:

- writing about your favourite book/movie/tv series
- rielaborazione e schematizzazione di testi ("Fair trade", "The development of poetry", "Beowulf and Grendel: the fight")

Letteratura:

- da TED-Ed
  - "A day in the life of an ancient Celtic Druid"
- dal canale Youtube *Course Hero*
  - "Beowulf, summary and analysis"
  - "The Canterbury Tales, The Wife of Bath's Prologue and tale summary and analysis, Geoffrey Chaucer"

## **Competenze maturate**

Utilizzare la lingua inglese per comprendere e descrivere/esprimere:

- situazioni e attività riferite ad un tempo passato indefinito, ad un passato recente o cominciate nel passato ed ancora in corso
- situazioni e attività future in forma di ipotesi, progetti, intenzioni, azioni imminenti, impegni presi, eventi organizzati e scenari dedotti o immaginati;
- ipotesi di fatti possibili, realizzabili o irrealizzabili, nel presente e nel futuro;
- desideri
- regole (divieti, obblighi, permessi);
- consigli e raccomandazioni;
- necessità;
- fatti avvenuti in modo impersonale;
- frasi proferite da altre persone, riportandole;
- opinioni riguardo a temi di interesse personale e/o pubblico, quali salute e stili di vita, ambiente e sensibilizzazione a scelte solidali ed ecosostenibili, codici di comportamento e legalità, media e marketing;
- percezioni e reazioni fisiche relative ai 5 sensi;
- contesto storico e letterario della cultura anglosassone delle origini e del Medioevo;
- caratteristiche di un testo letterario riferendosi a genere di appartenenza e poetica dell'autore studiati;
- caratteri generali di un racconto, identificando ambientazione, tipo di narrazione, personaggi e trama;
- caratteri generali di un testo poetico identificandone struttura e figure retoriche più conosciute.

*Ferrara, 3/06/2020*

*La prof.ssa Irene Lycourentzos*

