

LICEO CLASSICO "L. ARIOSTO" – FERRARA

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

CLASSE 3^A SEZ. Q (indirizzo Economico-Sociale – seconda lingua)

Francese: Programma Svolto

Dal testo "La grande librairie" vol. 1, di Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni.
Edizioni Einaudi Education:

sono stati svolti tutti gli argomenti di letteratura francese preventivati, con l'aggiunta di alcuni argomenti della classe 4:

L'origine della lingua francese – la letteratura medievale – le canzoni di gesta – la Chanson de Roland – la letteratura cortese – la letteratura borghese - il Roman de Renart e i Fabliaux – Chrétien de Troyes – François Villon – François Rabelais – Michel De Montaigne - Pierre Ronsard – La Pléiade – Joachim du Bellay – il XVII° secolo: il Re Sole - il Giansenismo - Blaise Pascal – Molière.

Dei suddetti autori sono stati letti, tradotti e commentati i seguenti brani:

"Il est mort en vainqueur" pag. 47

"Cet étonnant spectacle" pag. 52,53

"Ballade des pendus" pag. 57

"L'animal le plus sot et le plus stupide du monde" pag. 66,67

"Sur l'éducation des enfants" Pag. 91

"Mignonne, allons voir si la rose..." pag. 72

"Nouveau venu, qui cherches Rome en Rome ..." pag. 78,79

"Le cœur a ses raisons que la raison ne connaît point" pag. 148

"Mon pauvre argent, mon cher ami" pag 133

E' mia abitudine impostare il programma di letteratura francese seguendo l'ordine cronologico tradizionale per quanto riguarda la trattazione dei vari autori. Di questi, ho preferito soffermarmi di più sulla poetica, sull'ideologia e sul contenuto dei brani piuttosto che sulla vita intesa come nozionistico susseguirsi di avvenimenti e date. Ho approfondito in ogni modo gli eventi biografici di alcuni autori che hanno influenzato particolarmente la loro produzione letteraria.

Durante l'attivazione della DAD (didattica a distanza), dovuta alla chiusura prolungata della scuola a causa di COVID 19, sono state registrate e caricate in Aula Virtuale alcune audio-lezioni segmentate sugli argomenti letterari studiati. Inoltre, sono stati assegnati agli studenti numerosi lavori scritti, poi corretti e valutati dall'insegnante, anche al fine di potenziare l'ambito dello scritto, decisamente più carente rispetto all'orale.

Per le vacanze estive, è richiesta la lettura di "Les Trois Mousquetaires" di A. Dumas, ed. CIDEB con i relativi esercizi. Si richiede, inoltre, il riassunto scritto del libro max 40 righe.

L'insegnante della classe III^A Q
(prof. Cristina Nocentini)

Ferrara, Maggio 2020